



L'HISTOIRE

Jean-Baptiste Grenouille naît en 1744. Dès ses premières heures, il connaît un destin aussi fascinant qu'effrayant. Enfant solitaire, malade, il devient un jeune homme à part grâce à un don unique : son odorat. Grenouille n'a pas d'autre passion que celle des odeurs, et chaque seconde de sa vie est guidée par ce sens surdéveloppé.

Survivant misérablement, il parvient à se faire embaucher comme apprenti chez les maîtres parfumeurs de la capitale. Il découvre alors les techniques et les secrets de la fabrication des parfums. Son don lui permet de composer quelques chefs-d'œuvre olfactifs, mais son but ultime devient rapidement la mise au point de la fragrance idéale, celle qui lui permettrait de séduire instantanément tous ceux qui croiseraient son sillage. Dans sa recherche d'ingrédients, Grenouille est irrésistiblement attiré par le parfum naturel des jeunes filles.

Il va aller jusqu'à en tuer beaucoup pour leur voler leur odeur...

Génie monstrueux, meurtrier hermétique aux valeurs du monde, Grenouille sème la peur dans son péripèle à travers le pays, et ceux qu'il croise sont maudits. Son parfum absolu est désormais son obsession. Rien ne l'arrêtera dans sa quête d'un pouvoir à nul autre pareil...

LE PARFUM HISTOIRE D'UN MEURTRIER

Adapté du best-seller de Patrick Süskind internationalement considéré comme un chef-d'œuvre, **LE PARFUM : HISTOIRE D'UN MEURTRIER** est une fresque atypique et inoubliable.

Coproduit par Samuel Hadida à travers sa société de production Davis Films.

LE PARFUM : HISTOIRE D'UN MEURTRIER est l'un des projets européens les plus ambitieux jamais réalisés.



Certaines histoires ne s'oublient pas. Tous ceux qui ont découvert celle du *Parfum* vous le confirmeront. Au-delà de l'aventure, de l'intrigue, la découverte du personnage de Jean-Baptiste Grenouille est une rencontre fascinante, une plongée dans un monde revisité à travers son fabuleux don, un parcours fait de risques, d'espoir, d'émotions, à la poursuite d'une perfection dont nous n'avions même pas idée qu'elle puisse exister avant de nous apercevoir que nous en sommes aussi les victimes...



Il aura fallu plus de vingt ans pour que le chef-d'œuvre de Patrick Süskind soit enfin porté à l'écran. Vingt ans de passion pour que tout ce qui fait la force du livre se ressente à l'écran, pour que l'histoire de ce meurtrier inclassable, ce génie, ce monstre, trouve enfin la dimension qui est la sienne. Bienvenue dans un monde que vous ne soupçonniez pas...